

Susana O Trio

About us



Susana O trio, ist das persönliche Projekt der kubanischen Sängerin Susana Orta López. Der französische Perkussionist Jean-Baptiste Baldazza mit viel Affinität zu afrikanischen und kubanischen Rhythmen war seit Beginn im 2015 dabei, anfangs 2018 stiess der schweizer Jazz Pianist Nicolas Gerber dazu und brachte einen europäischen Einfluss in das Trio. In diesem einzigartigen Ensemble präsentieren drei Ausnahmekünstler ein faszinierendes Musikuniversum. Mitreißend, intim und inspiriert von afro-kubanischen Yoruba Elementen und Melodien kreieren sie eigene Kompositionen gepaart mit einem Hauch von Latin Jazz und kubanischem Pop.

Mit ihrer einzigartigen, mitreissenden Stimme und ihrer Musik vermittelt Susana O Begeisterung, sie lässt die Wärme und Farben Havannas vor dem Publikum entstehen. Die musikalische und kulturelle Verschmelzung der drei Künstler verführt auf zarte Art und Weise und versetzt Zuhörer in einen Zustand von Seligkeit. Das kleine Format der Band besticht, so werden Basslinien auch von der Perkussion oder dem Piano übernommen, jedes Instrument kann viel Platz einnehmen und die drei Musiker können auf besondere Weise aufeinander eingehen und Neues entstehen lassen.

2018 hat das Susana O trio neue Stücke und Songs komponiert, die im August am First Friday in der Voirie zum ersten Mal öffentlich gespielt wurden, bevor das Trio auch in Deutschland und Frankreich auftrat.

Für Sommer 2019 stehen Studioaufnahmen und die erste CD in dieser neuen Formation auf dem Programm.

Fiche Technique

| | Piste | Micro | Pied |
|----|----------------------|-----------------|---------------|
| 1 | Cajon | SM57 | Petite perche |
| 2 | Bongos | SM57 | Petite perche |
| 3 | Conga L | SM57 | Petite perche |
| 4 | Conga R | SM57 / MD412 | Petite perche |
| 5 | Perc OH L | KM184 / C414 | Grande perche |
| 6 | Perc OH R | KM184 / C414 | Grande perche |
| 7 | Piano L | C414/KM184 | Grande perche |
| 8 | Piano R | C414/KM184 | Grande perche |
| 9 | Choeur Piano | SM58 | Grande perche |
| 10 | Choeur Percussion | SM58 | Grande perche |
| 11 | Percussion Chanteuse | SM57 | Grande perche |
| 12 | Chant Lead | KM105+ (fourni) | Grande perche |

Susana O Trio

Plan de scène



Piano



Guiro
Cajón
Conga
Bongos



Chant Lead

Micro perc

Technique

Façade

Système adapté à la taille du lieu

Retours

3 retours sur 3 circuits

Lumière

L'éclairage sur scène devra en permanence être suffisant pour permettre la lecture de partitions.

Logistique

Une loge assez grande pour toute l'équipe, chauffée et fermée à clef sera mise à disposition des musiciens à proximité de la scène.

Contact son

Baldazza Jean-Baptiste

(FR) +336 89 34 22 04

jbbaldazza@hotmail.fr