

Susana O Trio

Dossier 2020

Promotion des ersten EP
HEREDAD



KONTAKT

susanaorta@gmx.ch

T. +41 78 825 33 66

Projektgeschichte & Beschreibung

Als Enkelin von Sara Aguilera, einer der Gründer des "Trova Santiaguera*", und von Isidro Orta, einem bekannten kubanischen Komponisten, träumt Susana Orta seit ihrem Universitätsstudium davon, afro-kubanische Melodien und Rhythmen in verschiedene europäische Musikgenres zu integrieren.

In der Schweiz wird dieser Traum möglich! Die Begegnung mit dem Perkussionisten Jean-Baptiste Baldazza, einem großen Kenner afro-kubanischer Rhythmen, ermöglicht den Beginn dieses schönen Abenteuers im Jahr 2015. Nicolas Gerber schliesst sich ihnen an, und mit seiner Erfahrung mit europäischen Rhythmen (Jazz, Rock, Pop...) ist das Projekt bereit.



*La trova ist ein Stil traditioneller Lieder und Musik aus der spanischen Welt, insbesondere lateinamerikanischer Herkunft. "Santiaguera" bezieht sich auf die Stadt Santiago in Kuba.

Susana O Trio präsentiert ein bezauberndes und intimes musikalisches Universum. Inspiriert von afro-kubanischen Yoruba-Liedern und mit einem Hauch Afro-Jazz arrangiert, stellt diese Musik die brennende Emotion der Sonne nach, die Susana Orta repräsentiert, genau wie das Land, aus dem sie stammt. Diese kulturelle und musikalische Verschmelzung führt uns dank der ausdrucksstarke Kunst dieser drei außergewöhnlichen Musiker zu subtilen und hautnahen Emotionen.



Im Jahr 2019 wird "Heredad" geboren, eine erste EP mit einfachen Texten in Yoruba-Sprache, die ihre Kraft auf den musikalischen Ausdruck konzentriert und mit dem Publikum durch die Melodien afro-kubanischer Lieder kommuniziert, Lieder, die die Grundlage der universellen Struktur der Musik sind! "Heredad" wurde bereits an verschiedenen Orten in der Schweiz und im Ausland aufgeführt. Die Plattentaufe fand am 14.02.20 in Biel/Bienne im "Le Singe"

Musiker-Biographien

Susana Orta Lopez

Stimme, Perkussion, Kompositionen,
Arrangements & musikalische Leitung



Susana wurde in Havanna in eine große Musikerfamilie geboren und entschied sich nach Abschluss ihres Studiums der Musikerziehung in Kuba für eine künstlerische Laufbahn.

Sie hat die Bühne mit vielen Musikern geteilt, unter anderem mit der kubanischen Gesangsgruppe "Novel Voz", mit der sie 12 Jahre lang die Welt bereiste.

Im Jahr 2011 verlässt sie Kuba, um sich in der Schweiz niederzulassen, wo sie ihr Talent als Solistin in den Dienst verschiedener musikalischer Projekte stellen konnte, wie zum Beispiel dem traditionellen Orchester der Charanga [Siga Volando](#), Son Alarde, Nolosé, Mellow Mark und anderen.

Heute entwickelt sich Susana weiter, und ihr großer Stimmumfang ermöglicht ihr so unterschiedliche musikalische Einfälle wie Bolero, Rumba oder Latinjazz. Das Charisma von Susana Orta kann kleine Säle begeistern, in denen Intimität Emotionen weckt, ebenso wie das Auditorium der [Victoria Hall](#) mit dem Genfer Kammerorchester (LOCG).

Mit ihrem neuesten Projekt "Susana O Trio" präsentiert sie uns ein fesselndes musikalisches Universum, in dem sie eine intimere und persönlichere Atmosphäre sucht, um sich voll auszudrücken. In Begleitung des Schweizer Pianisten Nicolas Gerber und des französischen Perkussionisten Jean-Baptiste Baldazza gelingt ihr eine einzigartige musikalische Fusion, inspiriert von den Yoruba-Liedern ihres Landes und ihren eigenen Kompositionen, arrangiert mit einem Hauch von Jazz und afro-kubanischen Stilen.

Nicolas Gerber

Klavier, Keyboard, Kompositionen & Chöre



www.nicolasgerber.ch

Als Jazzpianist und Rockkeyboarder, beteilige ich mich an diversen Projekten sowohl als Leader wie auch als Bandmitglied, unter anderem : [60 Miles](#) (Jazz-Trio), [Susana O Trio](#) (Afro-Kubanisch/Yoruba/Latin Jazz) und [KKAAN](#) (alternative Pop-Rock).

Diese Projekten führten mich zu Auftritten in Europa, Israel, China, Japan und Südamerika. Ich bin auch im Musiktheater tätig, u.a. mit dem [Théâtre de la Grenouille](#) und dem Kollektiv FRAKT' aus Biel oder mit dem Filmregisseur Pierre-Yves Borgeaud.

An der Jazzschule Montreux ausgebildet, unterrichte ich Jazz-Piano am [Conservatoire de musique neuchâtelois](#) und an der [Musikschule Biel](#).

www.susanaortatrio.com

Jean-Baptiste Baldaza

Perkussion & Chöre

Die Besonderheit der Musik besteht darin, dass sie sowohl ein Transportmittel als auch ein Ziel an sich ist.

Als Weltenbummler und Schlagzeuger mit einer Leidenschaft für Weltmusik und verschiedene Rhythmen wird das Reisen nach dem Studium am Konservatorium von Chambéry und am Polytechnikum von Helsinki zum Alltag, zur Lebenskunst. Für einen Perkussionisten ist Kuba ein bisschen wie die Mekka der Claves, Catas und Campanas, die in Kadenz die Kreolisierung der afrikanischen Kultur erzählen.

Während einer dieser Reisen, diesmal in der Schweiz, traf ich Susanna in der kubanischen Musikgruppe "Siga volando". Dies war der Beginn unserer Zusammenarbeit, die Voraussetzung für die Gründung unseres Trios.



Das Spielen in dieser Band ist ein rhythmisch-kulturelles Forschungsprojekt, praktisch eine Ethnomusikologie, wo es darum geht, mit Jahrhunderten von Kultur und Geschichte aus mehreren Kontinenten im Rucksack zu reisen und damit zu spielen.

Wie jeder Reisende richten wir uns nach der Sonne, "sol" auf Spanisch, und auch das Akronym von Susana Orta Lopez, unserer Sängerin mit sonnigem Haarschnitt. So ausgerüstet sind wir nun bereit, dieses Material, diesen Reichtum, der unsere Kulturen und unsere Erfahrungen ausmacht, aufzugreifen, um eine Essenz zu destillieren, die der Treibstoff für eine neue Reise sein wird: die des Publikums.

HEREDAD (EP)



Aufgenommen von Jean Baptiste Baldazza
Mischung und Mastering von Ernesto Vergara

HEREDAD (2019)

1. Lucero
2. [Biricuto](#)
3. [Ruego a Yemayá](#)
4. Amalá de Changó
5. Danzónmoró

In den Straßen von Havanna sind die afrikanischen Yoruba-Götter nie weit weg, Yemayá, Chango, Elegua... Sie verließen Afrika, um in Kuba zu überleben. Es ist selten, dass sie den Atlantik wieder überqueren, aber Sie werden sie in "Heredad" wieder finden.

Kontakt

Email susanaorta@gmx.ch

Website susanaorta.com

Tél. +41 78 825 33 66

